Zespół Poradni

Psychologiczno – Pedagogicznych

w Oleśnicy

**Scenariusz zajęć reintegracyjnych dla klas I-III**

**Cel główny:**

* Integracja uczniów w klasie po powrocie do nauki stacjonarnej

**Cele szczegółowe:**

- ćwiczenie mowy z wykorzystaniem prostych śpiewanek i piosenek,

* rozwijanie wrażliwości słuchowej i estetycznej,
* wypracowanie u dziecka zdolności do podtrzymywania koncentracji uwagi,
* rozwijanie sprawności procesów percepcyjnych,
* rozwijanie sprawności motorycznej, naśladowania ruchów,
* pobudzanie wyobraźni,
* stabilizowanie procesów pobudzania i hamowania intrapsychicznego,
* rozwijanie inwencji twórczej uczestników,
* wzmacnianie poczucia własnej wartości,
* wytwarzanie sytuacji umożliwiającej odreagowanie skumulowanych negatywnych emocji oraz redukcję napięcia zaburzającego funkcjonowanie neurodynamiczne dziecka,
* odwrażliwianie sensoryczne,
* budowanie poczucia własnej wartości,
* tworzenie więzi z członkami grupy,
* rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie.

**PROPOZYCJE ZABAW I ĆWICZEŃ INTEGRACYJNYCH**

1.Wizytówka – zrób wizytówkę w kształcie serca, auta, itp., ulubionym i napisz swoje imię i cechę charakteru.

2. „Pajęczyna przyjaźni” – rzucamy kłębek nici do każdego wychowanka, przedstawiamy siebie (co lubimy lub czego się boimy, itp.) tworząc pajęczynę . Zwijając nić sprawdzamy na ile dzieci pamiętają swoich przedmówców, co mają wspólnego.

3. Niedokończone zdania. Dzieci wybierają jedno zdanie.

„LUBIĘ GDY WIOSNĄ…..”, „WIOSNA KOJARZY MI SIĘ…”, „LATEM WYJECHAŁABYM….”

4. Piosenka powitalna - taniec integracyjny „Wszyscy są witam Was”.

Dzieci ustawiają się parami twarzą do siebie, tworząc koło.

5. Zabawa w kole. Dzieci siedzą na krzesłach w kole – wprawki dramowe.

„Moje miejsce z prawej strony jest wolne , zapraszam……….. jako kwitnącą wiśnię, …….. jako słońce, itp.

6. „ PUZZLE” – szukamy osób, które lubią to samo co my. Obrazki – puzzle pytamy czy ktoś lubi to co my i zdobywamy jego podpis.

7.”Przyjazne ręce” – dzieci mają zawiązane przepaski na oczach, chodząc po sali szukają przyjaznych rąk: ciepłych, chłodnych, wilgotnych, gładkich, itp.

8. „Pokrewne dusze” - ustawiamy w różnych miejscach karteczki z napisami np. „ Lubię chodzić po trawie”, „Lubię jeździć rowerem”, ..itp. ustawiamy się przy swoich zainteresowaniach.

9. „Żywe obrazy” – techniki dramowe (pojedynczo, w parach, w grupach).

10. „Malowanie obrazów” – rysowanie podczas słuchania muzyki w powietrzu, na plecach kolegi. Zgadujemy , co namalowaliśmy, czy lubimy gdy nas ktoś dotyka.

11. „Fryzjer” - taniec integracyjny w parach.

12. „Najpyszniejsze ciasto w świecie” – taniec integracyjny w kole. Naśladowanie ruchów przygotowywania ciasta, wspólne podawanie propozycji z jakich składników będzie nasz przysmak.

13. „Spacer z kółkami” – na kartce A4 rysujemy 3 koła, w rytm muzyki poruszamy się po kole w grupie, gdy muzyka przestaje grać zamalowujemy koło na kartce przy , której zatrzymaliśmy się .

14. Trening autogenny – „Pszczółka Słoduszka” – (adaptacja treningu W. Schultza).

15. Pożegnanie z piosenką – taniec integracyjny.

„Zajęcia skończone,

I chce nam się jeść,

Do domu idziemy

Adieu, bye- bye, cześć!”

16. Pożegnanie w kole – przekazanie „iskierki dobrego humoru”.

„Po zajęciach czuję się………………” . „ Zajęcia te…………”.

*Materiały przygotowała: Małgorzata Perwenis - pedagog*